



*Mencondahkan &
Memartabatkan Bangsa*

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung E, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4895124, Surat Elektronik dekan-fbs@unj.ac.id
Laman www.unj.ac.id

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
NOMOR: 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021**

TENTANG

**PENETAPAN PENGAJAR SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK 2021/2022
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI

- Menimbang** : a. bahwa dalam rangka melaksanakan tridharma perguruan tinggi dalam bidang pendidikan, perlu adanya proses belajar mengajar pada Fakultas Bahasa dan Seni agar dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai rencana dengan menugaskan staf pengajar sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. bahwa dalam rangka melaksanakan ketentuan pada Peraturan Rektor Nomor 13 Tahun 2020 tentang Pedoman Akademik UNJ perlu penetapan pengajar guna kelancaran proses akademik di Fakultas Bahasa dan Seni UNJ;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan b, perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta tentang Penetapan Pengajar Semester Gasal (115) Tahun Akademik 2021/2022 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1205);
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 42 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1382);
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
6. Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 13 Tahun 2020 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta;
7. Keputusan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 570/UN39/KP.08.01/2021 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TENTANG PENETAPAN PENGAJAR SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
- KESATU : Menetapkan nama sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini sebagai Pengajar pada Semester Gasal (115) Tahun Akademik 2021/2022 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta;
- KEDUA : Kepada nama sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini bertugas merencanakan, melaksanakan proses pembelajaran, serta menilai dan mengevaluasi hasil pembelajaran serta mengembangkan program kuliah dan bahan ajar sampai dengan membimbing, menguji tugas akhir mahasiswa.
- KETIGA : Kepada nama-nama sebagaimana tercantum dalam lampiran berhak mempergunakan keputusan ini sebagai poin penghitungan remunerasi sepanjang tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan tentang remunerasi Universitas Negeri Jakarta Tahun 2021.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 23 Agustus 2021 sampai dengan 28 Februari 2022 dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat perubahan atau kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 23 Agustus 2021


Dekan
Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

Tembusan:

1. Rektor;
2. Para Wakil Rektor;
3. Para Wakil Dekan FBS;
4. Kepala BUK;
5. Kepala BAKHUM;
6. Koordinator Layanan Administrasi Kepegawaian BUK;
7. Koordinator Layanan Administrasi Umum BUK;
8. Koordinator Layanan Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan FBS;
9. Koordinator Layanan Administrasi Umum FBS;
10. Yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan.

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA
NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
TANGGAL: 1 Maret 2021
TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

A. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

| No. | Nama Dosen | Mata Kuliah | SKS | Individu /Tim | Kelas |
|-----|-----------------------------------|--|-----|---------------|-------|
| 1 | Dra. Sri Suhita, M.Pd. | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB1 |
| | | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Kajian Puisi | 2 | Tim | 2PB1 |
| | | Kajian Puisi | 2 | Tim | 2PB2 |
| | | PMA Sastra | 2 | Tim | 4PB1 |
| | | PMA Sastra | 2 | Tim | 4PB2 |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 2 | Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si. | Keterampilan Reseptif Menyimak | 2 | | 1PB1 |
| | | Keterampilan Reseptif Menyimak | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Keterampilan Reseptif Menyimak | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Keterampilan Produktif Berbicara Interpersonal | 3 | Tim | 2PB1 |
| | | Keterampilan Produktif Kritis dan Ilmiah | 4 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 13 | | |
| 3 | Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. | Perencanaan Bahasa | 2 | | 2PB1 |
| | | Sosiolinguistik | 2 | | 3PB1 |
| | | Sosiolinguistik | 2 | | 3PB2 |
| | | Jumlah | 6 | | |
| 4 | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. | Filsafat Ilmu | 2 | | 1PB1 |
| | | Filsafat Ilmu | 2 | | 1PB2 |
| | | Filsafat Ilmu | 2 | | 1PB3 |
| | | MPPBI 4 EB | 4 | Tim | 3PB1 |
| | | Statistika 2 EB | 2 | Tim | 3PB1 |
| | | Statistika | 2 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 5 | Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. | Retorika Berbahasa | 2 | | 2PB1 |
| | | Keterampilan Produktif Berbicara Interpersonal | 3 | | 2PB2 |
| | | Retorika Berbahasa | 2 | | 2PB2 |
| | | MPPBI 4 EB | 4 | Tim | 3PB1 |
| | | MPPBI | 4 | | 3PB2 |
| | | Jumlah | 15 | | |
| 6 | Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. | Linguistik Umum | 3 | | 1PB1 |
| | | Linguistik Umum | 3 | | 1PB2 |
| | | Sintaksis | 4 | | 2PB1 |
| | | Sintaksis | 4 | | 2PB2 |
| | | PMA Bahasa | 3 | | 4PB1 |
| | | PMA Bahasa | 3 | Tim | 4PB2 |
| | | Jumlah | 20 | | |
| 7 | Dr. Siti Ansoriyah, S.Pd., M.Pd. | Keterampilan Reseptif Membaca Teknik | 2 | Tim | 1PB3 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|----|-----|------|
| | | Perencanaan Bahasa | 2 | | 2PB2 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni | 2 | | 3PB1 |
| | | Keterampilan Produktif Kritis dan Ilmiah 4 SAM | 4 | | 3PB1 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni | 2 | | 3PB2 |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 8 | Edi Puryanto, S.Pd., M.Pd. | Linguistik Umum | 3 | Tim | 1PB3 |
| | | Fonologi | 2 | | 1PB3 |
| | | Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia | 3 | Tim | 3PB1 |
| | | Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia | 3 | Tim | 3PB2 |
| | | PMA Bahasa | 3 | Tim | 4PB2 |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 9 | Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. | Keterampilan Reseptif Membaca Teknik | 2 | | 1PB1 |
| | | Keterampilan Reseptif Menyimak | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Keterampilan Reseptif Membaca Teknik | 2 | | 1PB2 |
| | | Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia | 3 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 9 | | |
| 10 | Rahmah Purwahida, S.Pd.,M.Hum | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB1 |
| | | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Kajian Prosfik | 2 | Tim | 2PB1 |
| | | Kajian Prosfik | 2 | Tim | 2PB2 |
| | | Apresiasi drama 2 RP | 2 | Tim | 3PB1 |
| | | Apresiasi drama | 2 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 11 | Reni Nur Eriyani, M.Pd. | Media Pembelajaran dan TIK | 2 | | 2PB1 |
| | | Media Pembelajaran dan TIK | 2 | | 2PB2 |
| | | Statistika 2 EB | 2 | Tim | 3PB1 |
| | | Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia | 3 | Tim | 3PB1 |
| | | Statistika | 2 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 11 | | |
| 12 | Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum | Fonologi | 2 | | 1PB1 |
| | | Fonologi | 2 | | 1PB2 |
| | | Linguistik Umum | 3 | Tim | 1PB3 |
| | | Apresiasi drama | 2 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 9 | | |
| 13 | Reni Oktaviani, M.Pd | Keterampilan Reseptif Menyimak | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Keterampilan Reseptif Membaca Teknik | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Keterampilan Produktif Berbicara Interpersonal | 3 | Tim | 2PB1 |
| | | Keterampilan Produktif Kritis dan Ilmiah | 4 | Tim | 3PB2 |
| | | Jumlah | 11 | | |
| 14 | Etsa Purbarani, M.Pd | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB2 |
| | | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Kajian Puisi | 2 | Tim | 2PB2 |
| | | Apresiasi drama 2 RP | 2 | Tim | 3PB1 |
| | | PMA Sastra | 2 | Tim | 4PB1 |
| | | Jumlah | 12 | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----|------|
| 15 | Hestiyani Parai, M.Pd | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB1 |
| | | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB1 |
| | | Apresiasi Puisi | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Apresiasi Prosa Fiksi | 2 | Tim | 1PB3 |
| | | Kajian Puisi | 2 | Tim | 2PB1 |
| | | Kajian Prosfik | 2 | Tim | 2PB1 |
| | | Kajian Prosfik | 2 | Tim | 2PB2 |
| | | PMA Sastra | 2 | Tim | 4PB2 |
| | | Jumlah | 16 | | |



Dekan,
 Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
 NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

B. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

| No | Dosen | Seksi | Kode Mata Kuliah | SKS |
|----|--------------------------------|------------|---|-----------|
| 1 | Dr. Sudarya Permana, M.Hum. | 1202600012 | 22150072 - Introduction to Language (21A) | 2 |
| | | 1202600013 | 22150072 - Introduction to Language (21B) | 2 |
| | | 1202600014 | 22150072 - Introduction to Language (21C) | 2 |
| | | 1202600017 | 12020122 - Estetika (20A) | 2 |
| | | 1202600018 | 12020122 - Estetika (20B) | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 10 |
| 2 | Prof. Dr. Ilza Mayuini , M.A | 1202600030 | 12020293 - Introduction to Reseach in English Language and Literacy Education (19A) | 3 |
| | | 1202600031 | 12020293 - Introduction to Reseach in English Language and Literacy Education (19B) | 3 |
| | | 1202600049 | 12022011 -KKL | 1 |
| | | | TOTAL SKS | 7 |
| 3 | Siti Wachidah , Ph.D | 1202600015 | 12020133 - Grammar in Academic Discourse (20A) | 3 |
| | | 1202600025 | 12020243 - English for Academic Communication (19A) | 3 |
| | | 1202600026 | 12020243 - English for Academic Communication (19B) | 3 |
| | | 1202600007 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 11 |
| 4 | Dr. Muchlas Suseno, M.Pd | 1202600033 | 12020302 - STATISTIKA (19A) | 2 |
| | | 1202600034 | 12020302 - STATISTIKA (19B) | 2 |
| | | 1202600052 | 12022011 -KKL | 1 |
| | | | TOTAL SKS | 5 |
| 5 | Dr. Hanip Pujiati | 1202600035 | 12020313 - Intro to Discourse Analysis (19A) | 3 |
| | | 1202600036 | 12020313 - Intro to Discourse Analysis (19B) | 3 |
| | | 1202600037 | 12020392 - BIPA (18A) | 2 |
| | | 1202600038 | 12020392 - BIPA (18B) | 2 |
| | | 1202600001 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 12 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|------------|---|-----------|
| 6 | Dr. Darmahusni, M.A | 1202600024 | 12020173 - Language Learning (20B) | 3 |
| | | 1202600050 | 12022011 -KKL | 1 |
| | | | TOTAL SKS | 4 |
| 7 | Dr. Sri Sumarni, M.Pd | 1202600032 | 12020283 - Curriculum and Material Development (19B) | 3 |
| | | 1202600008 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 5 |
| 8 | Dra. Sri Sulastini, M.A | 1202600023 | 12020173 - Language Learning (20A) | 3 |
| | | 1202600027 | 12020273 -Language Assessment (19A) | 3 |
| | | 1202600028 | 12020273 -Language Assessment (19B) | 3 |
| | | 1202600029 | 12020283 - Curriculum and Material Development (19A) | 3 |
| | | 1202600003 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 14 |
| 9 | Dr. Ratna Dewanti, M.Pd | 1202600021 | 12020163 -Phonetics and Phonology (20A) | 3 |
| | | 1202600051 | 12022011 -KKL | 1 |
| | | | TOTAL SKS | 4 |
| 10 | Dr. Ifan Iskandar, M.Hum | 1202600022 | 12020163 -Phonetics and Phonology (20B) | 3 |
| | | | TOTAL SKS | 3 |
| 11 | Dr.Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd | 1202600048 | 22152253 - Basic Reading Skills (21C) | 3 |
| | | | TOTAL SKS | 3 |
| 12 | Lasito, S.Pd., M. App.Ling | 1202600009 | 12020013 - Fundamental Grammar (21A) | 3 |
| | | 1202600016 | 12020133 - Grammar in Academic Discourse (20B) | 3 |
| | | 1202600019 | 12020403 - Introduction to Literary Work Appreciation (20A) | 3 |
| | | 1202600020 | 12020403 - Introduction to Literary Work Appreciation (20B) | 3 |
| | | 1202600004 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 14 |
| 13 | I Wayan darya, M.A | 1202600040 | 22150013 -Listening for General Communication (21A) | 3 |
| | | 1202600043 | 22150023 -Speaking for General Communication (21A) | 3 |
| | | 1202600044 | 22150023 -Speaking for General Communication (21B) | 3 |
| | | | TOTAL SKS | 9 |
| 14 | Ellis Tamela, M.Pd | 1202600041 | 22150013 -Listening for General Communication (21B) | 3 |
| | | 1202600042 | 22150013 -Listening for General Communication (21C) | 3 |
| | | 1202600045 | 22150023 -Speaking for General Communication (21C) | 3 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|---|-----------|
| | | 1202600006 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 11 |
| 15 | Imas Wahyu Agustina, M.Pd. | 1202600046 | 22152253 -Basic Reading Skills (21A) | 3 |
| | | 1202600047 | 22152253 -Basic Reading Skills (21B) | 3 |
| | | 1202600055 | 12020253 -Academic Presentation (19A) | 3 |
| | | 1202600056 | 12020253 -Academic Presentation (19B) | 3 |
| | | 1202600002 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 14 |
| 16 | Tara Mustikaning Palupi, M.Pd. | 1202600010 | 12020013 - Fundamental Grammar (21B) | 3 |
| | | 1202600011 | 12020013 - Fundamental Grammar (21C) | 3 |
| | | 1202600005 | 22152362 -Praktik Keterampilan Mengajar | 2 |
| | | | TOTAL SKS | 8 |
| 17 | Nina Wanda Cassandra, M.Pd. | | | |
| | | | | |
| | | | TOTAL SKS | 0 |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA
NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
TANGGAL: 1 Maret 2021
TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

C. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

| No. | Nama Dosen | Mata Kuliah | SKS | Mhs.Prodi | Ket. |
|-----|------------------------------|---|-----------|----------------|------|
| 1 | Dr. Amalia Saleh, M.Pd | Production Ecrite III | 3 | Bahasa Prancis | 2B |
| | | Production Orale III | 3 | Bahasa Prancis | 2B |
| | | Reception Ecrite III | 3 | Bahasa Prancis | 2B |
| | | Reception Orale III | 3 | Bahasa Prancis | 2B |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 2 | Dra. Dian Savitri, M.Pd | Maitrise de Langue I | 4 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Maitrise de Langue I | 4 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Maitrise de Langue III | 4 | Bahasa Prancis | 4A |
| | | Maitrise de Langue III | 4 | Bahasa Prancis | 4B |
| | | Maitrise de Langue III | 4 | Bahasa Prancis | 4C |
| | | Jumlah | 20 | | |
| 3 | Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd | Metodologi Penelitian | 3 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Metodologi Penelitian | 3 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | PPKI | 2 | Bahasa Prancis | 4BC |
| | | Jumlah | 8 | | |
| 4 | Ratna, S.Pd, M.Hum | Tourisme I | 3 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Tourisme I | 3 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Tourisme III | 3 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Tourisme III | 3 | Bahasa Prancis | 2A |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 5 | Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd | Production Ecrite Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1B |
| | | Evaluasi Pengajaran Bahasa Perancis | 2 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Evaluasi Pengajaran Bahasa Perancis | 2 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Statistika | 2 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Statistika | 2 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Jumlah | 11 | | |
| 6 | Subur Ismail, M.Pd | Estetika | 2 | Bahasa Prancis | 1AB |
| | | Linguistique II | 2 | Bahasa Prancis | 2AB |
| | | Kurikulum dan Perencanaan Pengajaran Bahasa Prancis | 3 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Kurikulum dan Perencanaan Pengajaran Bahasa Prancis | 3 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Pengembangan Penulisan Karya Ilmiah (PPKI) | 2 | Bahasa Prancis | 4AC |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|-----------|----------------|------|
| | | Jumlah | 12 | | |
| 7 | Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum | Production Orale III | 3 | Bahasa Prancis | 2A |
| | | Reception Orale III | 3 | Bahasa Prancis | 2A |
| | | Traduction | 3 | Bahasa Prancis | 4ABC |
| | | Jumlah | 9 | | |
| 8 | Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum | Production Ecrite III | 3 | Bahasa Prancis | 2A |
| | | Reception Ecrite III | 3 | Bahasa Prancis | 2A |
| | | Pengenalan, Pemrograman dan Data Raya (Coding dan Big Data) | 2 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Civilisation Francaise I | 2 | Bahasa Prancis | 3A |
| | | Civilisation Francaise I | 2 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Pengenalan, Pemrograman dan Data Raya (Coding dan Big Data) | 2 | Bahasa Prancis | 3B |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 9 | Yunilis Andika, S.Pd, M.Li | Production Ecrite Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1A |
| | | Reception Ecrite Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1A |
| | | Reception Ecrite Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1B |
| | | Jumlah | 9 | | |
| 10 | Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd | Production Orale Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1A |
| | | Reception Orale Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1A |
| | | Production Orale Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1B |
| | | Reception Orale Pre Elementaire | 3 | Bahasa Prancis | 1B |
| | | Jumlah | 12 | | |



Dekan
Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

D. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

| No. | Dosen | MK | SKS |
|-----|--|-----------------------------------|-----------|
| 1 | Dr. Ellychristina D. Hutubessy , M.Pd. | Estetika (FBS)/1A | 2 |
| | | Estetika (FBS)/1B | 2 |
| | | Estetika (FBS)/1C | 2 |
| | | Hören B1/3C | 3 |
| | | Sprechen B1/3C | 3 |
| | | Metodologi Penelitian (Metlit)/5C | 3 |
| | | | 15 |
| 2 | Dra. Rr. Kurniasih R.H., M.A. | Deutsch B2/1-2/5A | 4 |
| | | Deutsch B2/1-2/5C | 4 |
| | | Germanistische Linguistik (GL)/5A | 2 |
| | | Germanistische Linguistik (GL)/5B | 2 |
| | | Germanistische Linguistik (GL)/5C | 2 |
| | | Textanalyse/5A | 2 |
| | | Textanalyse/5B | 2 |
| | | Textanalyse/5C | 2 |
| | | | 20 |
| 3 | Dra. Erna Triswantini, M.Pd. | Lesen A1/1A | 3 |
| | | Lesen A1/1B | 3 |
| | | Lesen A1/1C | 3 |
| | | Sprechen A1/1C | 3 |
| | | Filsafat Ilmu/3A | 2 |
| | | Filsafat Ilmu/3B | 2 |
| | | Filsafat Ilmu/3C | 2 |
| | | Linguistik Umum (MBKM) | 2 |
| | | | 20 |
| 4 | Dra. Azizah H. Siregar, M.Pd. | Schreiben B1/3C | 3 |
| | | Hören B1/3A | 3 |
| | | Hören B1/3B | 3 |
| | | Sprechen B1/3A | 3 |
| | | Sprechen B1/3B | 3 |
| | | Deutsch B2/2-2/7Uebersetzung | 4 |
| | | | 19 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|-----------|
| 5 | Dra. Rina Agustin, M.Pd. | Deutsch B2/1-2/5B | 4 |
| | | Kommunikation im Tourismus für Fortgeschrittene (TfG)/5A | 2 |
| | | Kommunikation im Tourismus für Fortgeschrittene (TfG)/5B | 2 |
| | | Kommunikation im Tourismus für Fortgeschrittene (TfG)/5C | 2 |
| | | Wirtschaftsdeutsch/7B DfB | 4 |
| | | | 14 |
| 6 | Dra. Santiah, M.Pd. | Hören A1/1A | 3 |
| | | Hören A1/1B | 3 |
| | | Hören A1/1C | 3 |
| | | Sprechen A1/1A | 3 |
| | | Sprechen A1/1B | 3 |
| | | Analisis Bahan Ajar (ABA)/3B | 2 |
| | | | 17 |
| 7 | Dra. Miranda Yunus, M.Pd. | Lesen B1 /3A | 3 |
| | | Lesen B1 /3B | 3 |
| | | Lesen B1 /3C | 3 |
| | | Schreiben B1/3A | 3 |
| | | Schreiben B1/3B | 3 |
| | | | 15 |
| 8 | Uryadi Rohimin, M.Pd. | Pengantar Penerjemahan/5A | 2 |
| | | Pengantar Penerjemahan/5B | 2 |
| | | Pengantar Penerjemahan/5C | 2 |
| | | Übersetzung für Fortgeschrittene (ÜfG)/7Uebersetzung | 4 |
| | | Deutsch B2/2-2/7A DfB | 4 |
| | | Deutsch B2/2-2/7B DfB | 4 |
| | | | 18 |
| 9 | Fauzan Adhima, M.Pd. | Strukturen Wortschatz A1 | 4 |
| | | Analisis Bahan Ajar (ABA)/3A | 2 |
| | | Metodologi Penelitian (Metlit)/5A | 3 |
| | | Metodologi Penelitian (Metlit)/5B | 3 |
| | | Pruefungsvorbereitung B1 | 2 |
| | | | 14 |
| 10 | Muhammad Nur Ashar Asnur, M.Hum. | Schreiben A1/1A | 3 |
| | | Schreiben A1/1A | 3 |
| | | Schreiben A1/1A | 3 |
| | | Pemograman dan Data Raya (Big Data) | 2 |
| | | Strukturen und Wortschatz B1 | 4 |
| | | | 15 |

| | | | |
|----|----------------------------|---------------------------|---|
| 11 | Melky Ayu Wijayanti, M.Pd. | Wirtschaftsdeutsch/7A DfB | 4 |
| | | | 4 |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

E. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

| No. | Nama Dosen | Mata Kuliah | SKS | Mhs.Prodi | Ket. |
|-----|------------------------------|-------------------------|-----------|-------------------|----------|
| 1 | Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd | Perencanaan PBA A | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19510920 197502 1 001 | Perencanaan PBA B | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Perencanaan PBA C | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Perencanaan PBA D | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi Penelitian A | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi Penelitian B | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi Penelitian C | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi Penelitian D | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 8 | | |
| 2 | Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. | Balaghah I A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19511230 197803 2 001 | Balaghah I B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Balaghah I C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Balaghah I D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Telaah Sastra A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 10 | | |
| 3 | Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd | Sharf II C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19571214 199003 1 001 | Sharf II D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Al-Quran B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Al-Quran C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Al-Quran D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 10 | | |
| 4 | Drs. M. Aziz Ritonga, M.A | Qiraah Basithoh A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19570601 198503 1 001 | Qiraah Basithoh B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Ilmu Aswat A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------|-----------|-------------------|----------|
| | | Ilmu Aswat B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Ilmu Aswat C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 6 | | |
| 5 | Dr. Shafruddin Tajuddin, MA | Ilmu Dalalah A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19590713 199203 1 001 | Ilmu Dalalah B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Ilmu Dalalah C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Ilmu Dalalah D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Kitabah II A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 6 | Dr. Chakam Failasuf, M.Pd | Teori Tarjamah A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19651030 199103 1 001 | Teori Tarjamah B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Teori Tarjamah C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Teori Tarjamah D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Sharf II A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Sharf II B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 7 | Dr. Ahmad Murodi, MA | Metodologi PBA A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19610825 199903 1 001 | Metodologi PBA B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi PBA C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi PBA D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 8 | Dr. Romdani, M.Pd | Kalam Lil Muftadi A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19671222 200012 1004 | Kalam Lil Muftadi B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Lil Muftadi C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Lil Muftadi D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------|-------------|-------------------|----------|
| | | Terjemah II A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Terjemah II B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Terjemah II C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Terjemah II D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 9 | Dr. Nuruddin, MA. | Nadwah Ilmiah A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19720417 200212 1 001 | Nadwah Ilmiah B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Tarikh Adab A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Tarikh Adab B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Tarikh Adab C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Tarikh Adab D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 10 | Dr. R. Ahmad Barnabas, M.Pd | Imla' A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19781205 200501 1 001 | Imla' B | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Imla' C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Imla' D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Istima' Al-Hamisyyi A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Istima' Al-Hamisyyi B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 11 | Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. | Statistik A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19771008 200501 1 002 | Statistik B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Statistik C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Statistik D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Metodolgi Penelitian C | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodolgi Penelitian D | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Sharf Awal B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | |
| | | Jumlah | 11,5 | | |
| 12 | Dr. Mohamad Sarip, MA | Kalam Mutaqaddim A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP.19690101 200604 1 001 | Kalam Mutaqaddim B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Bahasa Arab Amiyah A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------|-------------|-------------------|----------|
| | | Bahasa Arab Amiyah B | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Bahasa Arab Amiyah C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Al-Qur'an A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Jumlah | 14 | | |
| 13 | Dr. Muhammad Kamal, MA | Sharf Awal A | 3 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP. 19790205 200812 1 003 | Sharf Awal B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Sharf Awal C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Sharf Awal D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kitabah II D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 13,5 | | |
| 14 | Dr. Siti Jubaidah, M.A | Khat A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | NIP: 19770313 201012 2 001 | Khat B | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Khat C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Khat D | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Sharf Awal C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Sharf Awal D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Tsaqafah 'Arabiyah C | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Estetika A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Estetika A | 2 | Pend. Bahasa Arab | individu |
| | | Jumlah | 17 | | |
| 15 | Fatwa Arifah, M.A.Pd | Istima' Al-Hamisyi C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | NIP. 19851221 201404 2001 | Istima' Al-Hamisyi D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Perencanaan PBA A | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Perencanaan PBA B | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 12 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------|-----------|-------------------|----------|
| 16 | Hendrawanto, M.Pd | Kalam Lil Muftadi A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | Dosen Tetap Non-PNS | Kalam Lil Muftadi B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Lil Muftadi C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Lil Muftadi D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Kalam Mutaqaddim B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Muwassaah D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 17 | Ahmad Marzuq, M.Pd | Qiraah Basithoh A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | NIP. 19811220 201504 1001 | Qiraah Basithoh B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Basithoh C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Qiraah Basithoh D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Komputer Arab A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Komputer Arab B | 2 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 10 | | |
| 18 | Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd | Komputer Arab C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | NIP. 198706092019031009 | Komputer Arab D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Tsaqafah 'Arabiyah D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Metodologi PBA A | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi PBA B | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi PBA C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi PBA D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 12 | | |
| 19 | Andri Ilham, M.A.Hum | Telaah Sastra B | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | NIP. 198404302019031004 | Telaah Sastra C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Telaah Sastra D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Tsaqafah 'Arabiyah A | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Nadwah Ilmiah C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Nadwah Ilmiah D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Estetika C | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Estetika D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |

| | | Jumlah | 16 | | |
|----|-------------------------|-------------------------|-----|-------------------|----------|
| 20 | Dr. Puti Zulharby, M.Pd | Qiraah Bashitoh C | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | DPK | Qiraah Bashitoh D | 1,5 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Tsaqafah 'Arabiyah B | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Ilmu Aswat D | 2 | Pend. Bahasa Arab | Individu |
| | | Metodologi Penelitian A | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Metodologi Penelitian B | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Perencanaan PBA C | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Perencanaan PBA D | 1 | Pend. Bahasa Arab | Tim |
| | | Jumlah | 11 | | |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

F. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

| NO | NAMA DOSEN | MATA KULIAH | SKS | MHS. PRODI. | TIM |
|----|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | Drs. Panji Kurnia, M.Ds | Sketsa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Bentuk | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Anatomi Plastis & Model | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Anatomi Plastis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Kayu (Pilihan) | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seni Grafis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Seni Lukis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Studio Seni Rupa Murni | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | 18 | | |
| 2 | Drs. Endra Sulendra S, M.Ds. | Sketsa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Aplikasi Komputer Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Anatomi Plastis & Model | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Disain Komunikasi Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Ilustrasi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Fotografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seni Grafis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Typografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Bentuk | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | | 18 | | |
| 3 | Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd. | Microteaching | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Bahan Dan Proses | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Metodologi Penelitian Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Kulit | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seminar Persiapan Skripsi | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Pengantar Pendidikan Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Perencanaan Skripsi Pengkajian | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | | | 18 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------|---------------------------------|
| 4 | Dra. Mudjiati, M. Pd. | Sejarah Seni Rupa Timur | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Pengantar Pendidikan Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Perencanaan, Pelaksanaan, & Penilaian Pembelajaran Seni Rupa | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kurikulum, Model dan Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Tekstil | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Desain Tekstil | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Bahan Alam dan Sintetik | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | | 20 | |
| 5 | Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn. | Kriya Keramik | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Teori Seni Rupa dan Budaya Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Metodologi Penelitian Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Pendidikan Multikultur | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Filsafat Ilmu | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Bahan Alam dan Sintetik | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Estetika | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | 14 | | | |
| 6 | Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. | Teori Seni Rupa dan Budaya Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seni Patung | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Budaya Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Tinjauan Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Teori Seni | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Perencanaan Skripsi Penciptaan | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seminar Penciptaan Karya Seni Rupa | 4 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seni Patung 2 | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | Komunikasi Antar Budaya | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. |
| | | | | 22 | |
| 7 | Dr. Rizki Taufik Rakhman, S. Sn, M. Si. | Disain Komunikasi Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Ilustrasi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-----------|----------------------|-----------|
| | | Fotografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Aplikasi Komputer Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kewirausahaan dan Industri Kreatif | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Nirmana | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Metodologi Penelitian Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Typografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Mulimedia | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | 18 | | |
| 8 | Aprina Murwanti, S. Ds., Ph.D. | Tekstil | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Tekstil | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Bahan Dan Proses | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Bahan Alam dan Sintetik | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Pendidikan Multikultur | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Pameran | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Wawasan Industri Kreatif | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Profesional Internship 2 | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kritik Seni | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kewirausahaan dan Industri Kreatif | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | | | 22 |
| 9 | M C Wara Candrasari, S. Sn., M. Ds. | Nirmana | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Nirmana 2D | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Sketsa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Nirmana 3 D | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Typografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Ilustrasi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Disain Komunikasi Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Microteaching | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Gambar Bentuk | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | 18 | | |
| 10 | Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si. | Pengantar Pendidikan Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kurikulum, Model dan Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Tekstil | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Sosiologi Seni | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kriya Kulit | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Budaya Visual | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kurikulum dan Model Pembelajaran | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Sosiologi dan Psikologi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Psikologi Seni | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Microteaching | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|-----------|----------------------|-------------------------------------|
| | | | 20 | | |
| 11 | Eko Hadi Prayitno, M.Pd | Aplikasi Komputer | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Fotografi | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Media Pembelajaran Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Professional Internship 2 (Manajer) | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kewirausahaan dan Industri Kreatif | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | 10 | | |
| 12 | Jeong Ok Jeon, BFA., MFA. | Bahan dan Proses | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Kewirausahaan dan Industri Kreatif | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Teori Seni | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Seni Patung | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | Professional Internship 2 (Manajer) | 2 | Pendidikan Seni Rupa | |
| | | | 10 | | |
| 13 | Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. | Seni Patung | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. |
| | | Seni Patung 2 | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. |
| | | Komunikasi Antar Budaya | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. |
| | | Seni Grafis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Drs. Panji Kurnia, M.Ds |
| | | Seni Lukis | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Drs. Panji Kurnia, M.Ds |
| | | Gambar Bentuk | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Drs. Endra Sulendra S, M.Ds. |
| | | Sejarah Seni Rupa Timur | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Dra. Mudjiati, M. Pd. |
| | | Pengantar Pendidikan Seni Rupa | 2 | Pendidikan Seni Rupa | Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd. |
| | | | 16 | | |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

G. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

| NO | NAMA DOSEN | MATA KULIAH | SKS | Jenjang |
|----|-------------------------------------|---|-----------|---------|
| 1 | Dra. Rahmida Setiawati, MM | Tari Dasar Betawi - (Rombel 1) | 2 | S1 |
| | | Tari dan Industri Kreatif - (Rombel 1) Smt 5 *) | 2 | S1 |
| | | Tari Dan Industri Kreatif-(Rombel 2) Smt 5 *) | 2 | S1 |
| | | Tari Pendidikan -(Rombel 2)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Koreografi Tunggal-(Rombel-3)-Smt 3 | 2 | S1 |
| | | | 9 | |
| 2 | Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd | Tari Jawa - (Rombel 1) -Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Tari Jawa - (Rombel 2)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Tata Kelola Pertunjukan Tari - (Rombel 1)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Tata Kelola Pertunjukan Tari - (Rombel 2)-Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Tari (Rombel 2)- Smt 1 | 1 | S1 |
| | | Pendalaman Karya Tulis | 4 | S1 |
| | | | 13 | |
| 3 | Dr. Rr. Yvonne, Triyoga H., M.Si | Antropologi Pendidikan Seni Tari - (Rombel 1)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Analisis Data (Rombel 2)- Smt 5 | 4 | S1 |
| | | Sejarah Tari -(Rombel 1)- Smt 1 | 1 | S1 |
| | | SejarahTari - Rombel 2- (Smt 1) | 2 | S1 |
| | | | 9 | |
| 4 | Tuteng Suwandi, S.Kar,M.Pd | Teknik penulisan ilmiah (Rombel 1)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Teknik penulisan ilmiah (Rombel 2)-Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Musik (Rombel 2)-Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Metode Pengajaran Tari (Rombel 3)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Desain pembelajaran Tari (Rombel 3)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | | 9 | |
| 5 | Drs. Ida Bagus K Sudiasa, M.Sn | Olah Tubuh - (Rombel 2)- Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Koreografi kelompok-(Rombel 1)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Koreografi kelompok (Rombel 2)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Teknik Tata Pentas (Rombel 1)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | KKL | 1 | S1 |
| | | | 9 | |
| 6 | Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd | Disain Pembelajaran Tari - (Rombel 1)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Disain Pembelajaran Tari - (Rombel 2)-Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni- (Rombel 1)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Interaksi Belajar dan Pembelajaran - (Rombel 1)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Teori Belajar dan Pembelajaran (Smt 3) | 4 | S1 |
| | | | 11 | |
| 7 | Dr.Elindra Yetti, M.Pd | Interaksi Belajar dan Pembelajaran- (Rombel 2)- Smt 5 | 2 | |
| | | Metodologi Pengajaran Tari (Rombel 1) | 1 | S1 |
| | | Metodologi Pengajaran Tari (Rombel 2) | 2 | S1 |
| | | Tari Pendidikan-(Rombel 1)-Smt 3 | 2 | S1 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--|-----------|----|
| | | Penelitian Tari dalam Pendidikan | 4 | S1 |
| | | | 11 | |
| 8 | Dr. Dinny Devi Triana, S. Sn,M.Pd | Pengetahuan Tari - (Rombel 1)- Smt 1 | 2 | |
| | | Evaluasi Pembelajaran Tari - (Rombel 1)-Smt 5 | 1 | S1 |
| | | Evaluasi Pembelajaran Tari - (Rombel 2)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Analisis Data (Rombel 1)- Smt 5 | 4 | S1 |
| | | | 9 | |
| 9 | Dra. Nursilah, M.Si | Antropologi Pendidikan Seni Tari - (Rombel 2)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Tari Jawa Timuran - Rombel 1 | 2 | S1 |
| | | Tari Jawa Timuran - Rombel 2 | 2 | S1 |
| | | Analisis Gerak Tari- Rombel 1-(smt 3) | 1 | S1 |
| | | Analisi Gerak Tari-Rombel 2-(Smt 3) | 2 | S1 |
| | | Analisi Gerak Tari-Rombel 1-(Smt 5) | 2 | S1 |
| | | Analisi Gerak Tari-Rombel 2-(Smt 5) | 2 | S1 |
| | | KKL | 1 | S1 |
| | | | 14 | |
| 10 | Deden Haerudin, M.Sn | Tata Teknik Pentas- (Rombel 2)-Smt 2 | 2 | S1 |
| | | Tata Teknik Pentas- (Rombel 1)-Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni- (Rombel 2) | 2 | S1 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni - (Rombel 3) | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Teater - (Rombel 1) | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Teater - (Rombel 2) | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Dasar Pemasaran Seni Pertunjukan | 2 | S1 |
| | | | 12 | |
| 11 | Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd | Pendidikan Seni (Rombel 1)-Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Pendidikan Seni (Rombel 2)-Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Pengetahuan Musik (Rombel 1)-Smt 2 | 2 | S1 |
| | | Teknik Penulisan Ilmiah-(Rombel 3)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Tata Kelola pertunjukan Tari- (Rombel 3)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | | 10 | |
| 12 | B. Kristiono SE. S.Sn,M.Sn | Tari Dasar Betawi - (Rombel 2)- Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Olah Tubuh - (Rombel 1)- Smt 1 | 2 | S1 |
| | | Koreografi Tunggal-(Rombel 1)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Koreografi Tunggal (Rombel 2)- Smt 3 | 2 | S1 |
| | | Koreografi Kelompok (Rombel 3)- Smt 5 | 2 | S1 |
| | | Tari Aceh | 2 | S1 |
| | | | 12 | |
| 13 | Romi Nursyam, S.Sn, M.Sn | SEDANG KULIAH | | |
| | | | | |
| 14 | Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn | Tari Pendidikan-(rombel 1)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Pengetahuan Tari (Rombel 2)- Smt 1 | 1 | S1 |
| | | Sejarah Tari -(Rombel 1)- Smt 1 | 1 | S1 |
| | | Metode Pengajaran Tari (Rombel 3)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Estetika Bahasa dan Seni- (Rombel 1)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Metode Pengajaran Tari (Rombel 2)-Smt 3 | 1 | S1 |
| | | Evaluasi Pembelajaran Tari - (Rombel 2)-Smt 5 | 1 | S1 |
| | | Analisis Gerak Tari- Rombel 1-(smt 3) | 1 | S1 |
| | | Teknik Penulisan Ilmiah-(Rombel 3)- Smt 3 | 1 | S1 |
| | | | 9 | |
| 15 | Dr. Osly Usman, M.Bus | Pemrograman dan Data Raya | 2 | S1 |
| | | | 2 | |

| | | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------------|---|----|
| 16 | Shandy Aditya, BIB, MPBS | Pemrograman dan Data Raya | 2 | S1 |
| | | | 2 | |
| 17 | Dr. Irah Kasirah, M.Pd | Perspektif Anak Berkebutuhan Khusus | 2 | S1 |



Dekan
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

H. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

| No | Nama Dosen | No | Mata Kuliah | SKS |
|------------------|-----------------------------------|----|------------------------------------|-----------|
| 1 | Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd. | 1 | Harmoni 1 [Tim Pak Aldhi] | 2 |
| | | 2 | Direksi 1 [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 3 | Vokal | 2 |
| | | 4 | Vokal | 2 |
| | | 5 | Mayor Vokal 1 | 2 |
| | | 6 | Mayor Vokal 1 | 2 |
| | | 7 | Mayor Vokal 2 | 2 |
| | | 8 | Mayor Vokal 3 | 2 |
| | | 9 | Mayor Vokal 4 | 2 |
| | | 10 | Resital Vokal | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 19 |
| 2 | Dr. Clemy Ikasari, M.Pd. | 1 | Solfegio [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 2 | *Telaah Kurikulum [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 4 | Pengantar Piano [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 5 | Pengantar Piano | 2 |
| | | 6 | Pengantar Piano | 2 |
| | | 7 | Mayor Piano 1 | 2 |
| | | 8 | Mayor Piano 3 | 2 |
| | | 9 | Resital Piano | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 13 |
| 3 | Dr. Dian Herdiati, M.Pd. | 1 | Notasi Musik [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 2 | Ansambel Rekorder [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 3 | Teori Musik Dasar 1 [Tim Pak Dani] | 2 |
| | | 4 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 5 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 6 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 7 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 8 | Mayor Gitar 1 | 2 |
| | | 9 | Mayor Gitar 2 | 2 |
| | | 10 | Mayor Gitar 3 | 2 |
| | | 11 | Mayor Gitar 4 | 2 |
| | | 12 | Resital Gitar | 2 |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|---|---|-----------|
| TOTAL SKS | | | | 22 |
| 4 | Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si. | 1 | Ansambel Rekorder | 2 |
| | | 2 | Interaksi Belajar Mengajar Seni Musik | 2 |
| | | 3 | Metode Penelitian Kualitatif | 2 |
| | | 4 | Musik Betawi | 2 |
| | | 5 | Pembinaan Kompetensi Mengajar Seni Musik | 2 |
| | | 6 | Penulisan Ilmiah [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 7 | Penulisan Ilmiah [Tim Bu Ayu] | 1 |
| TOTAL SKS | | | | 12 |
| 5 | Rien Safrina, M.A., Ph.D. | 1 | Metode Pembelajaran Musik Anak [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 2 | Metode Pembelajaran Musik Anak [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 3 | Paduan Suara [Tim Pak Aldhi] | 1 |
| | | 4 | Paduan Suara 3 [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 5 | Vokal [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 6 | Vokal [Tim Pak Dani] | 1 |
| | | 7 | Mayor Vokal 1 | 2 |
| | | 8 | Mayor Vokal 1 | 2 |
| | | 9 | Mayor Vokal 1 | 2 |
| | | 10 | Mayor Vokal 3 | 2 |
| | | 11 | Mayor Vokal 3 | 2 |
| | | 12 | Resital Vokal | 2 |
| | | 13 | Resital Vokal | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 20 |
| Dra. Sri Her mawati, M.P d. | 1 | Metode Penelitian Kuantitatif [Tim Pak Dani] | 1 | |
| | 2 | Metode Penelitian Kuantitatif [Tim Pak Aldhi] | 1 | |
| | 3 | Pengantar Piano | 2 | |
| | 4 | Pengantar Piano | 2 | |
| | 5 | Pengantar Piano | 2 | |
| | 6 | Mayor Piano 1 | 2 | |
| | 7 | Mayor Piano 3 | 2 | |
| | 8 | Resital Piano | 2 | |
| TOTAL SKS | | | | 14 |
| Dra. Tjut Ety Retnowati, M.P d. | 1 | Notasi Musik [Tim Pak Aldhi] | 1 | |
| | 2 | Solfegio [Tim Pak Aldhi] | 1 | |
| | 3 | Pengantar Piano [Tim Bu Ayu] | 1 | |
| | 4 | Pengantar Piano | 2 | |
| | 5 | Pengantar Piano | 2 | |
| | 6 | Mayor Piano 1 | 2 | |
| | 7 | Mayor Piano 3 | 2 | |
| TOTAL SKS | | | | 11 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|-----------|
| 9 | Didin Supriadi, S.Sen, M.Pd. | 1 | Filsafat Ilmu dan Seni | 2 |
| | | 2 | Akustik dan Organologi | 2 |
| | | 3 | Karawitan Bali dan Sunda | 2 |
| | | 4 | Musik Betawi | 2 |
| | | 5 | Pembinaan Kompetensi Mengajar Seni Musik | 2 |
| | | 6 | Resital Piano | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 12 |
| 10 | Dra. Lucy Martiati, M.Pd. | 1 | Apresiasi Musik | 2 |
| | | 2 | Apresiasi Musik | 2 |
| | | 3 | Interaksi Belajar Mengajar Seni Musik | 2 |
| | | 4 | Pembinaan Kompetensi Mengajar Seni Musik | 2 |
| | | 5 | Bentuk dan Analisa [Tim Pak Adit] | 1 |
| | | 6 | Bentuk dan Analisa [Tim Pak Adit] | 1 |
| | | 7 | *Perkusi | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 12 |
| Gandung Joko Srimoko, M.Sn. | 1 | Filsafat Ilmu dan Seni | 2 | |
| | 2 | Karawitan Bali dan Sunda | 2 | |
| | 3 | Karawitan Bali dan Sunda | 2 | |
| | 4 | Metode Penelitian Kualitatif | 2 | |
| | 5 | Musik Betawi | 2 | |
| | 6 | Penulisan Ilmiah | 2 | |
| | 7 | Penulisan Ilmiah | 2 | |
| TOTAL SKS | | | | 14 |
| Saryanto, M.Sn. | 1 | Filsafat Ilmu dan Seni | 2 | |
| | 2 | Akustik dan Organologi | 2 | |
| | 3 | Apresiasi Musik | 2 | |
| | 4 | Karawitan Bali dan Sunda | 2 | |
| | 5 | Karawitan Bali dan Sunda | 2 | |
| | 6 | Musik Betawi | 2 | |
| | 7 | *Perkusi Etnik | 2 | |
| TOTAL SKS | | | | 14 |
| 13 | Helena Evelin Limbong, M.Sn. | 1 | Sejarah Musik 1 [Tim Pak Aldhi] | 2 |
| | | 2 | Sejarah Musik 1 [Tim Pak Aldhi] | 2 |
| | | 3 | Komposisi 2 [Tim Pak Hery] | 1 |
| | | 4 | Komposisi 2 [Tim Pak Hery] | 1 |
| | | 5 | Mayor Flute 1 | 2 |
| | | 6 | Mayor Flute 2 | 2 |
| | | 7 | Mayor Flute 3 | 2 |
| | | 8 | Mayor Flute 4 | 2 |
| | | 9 | Resital Flute | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 16 |

| | | | | |
|------------------|---|----|--|-----------|
| 14 | Raden Mas Aditya Andrianto, S.Pd., M.Sn. | 1 | Harmoni 1 | 4 |
| | | 2 | Direksi 1 | 2 |
| | | 3 | Kewirausahaan [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 4 | Teknologi Musik | 2 |
| | | 5 | Teknologi Musik | 2 |
| | | 6 | Bentuk dan Analisa [Tim Bu Lucy] | 1 |
| | | 7 | Bentuk dan Analisa [Tim Bu Lucy] | 1 |
| | | 8 | *Instrumen Piano Iringan | 2 |
| | | 9 | *Instrumen Piano Iringan | 2 |
| | | 10 | Mayor Piano 1 | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 19 |
| 15 | Johan Yudha Brata, M.Pd. | 1 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 2 | Mayor Gitar 1 | 2 |
| | | 3 | Mayor Gitar 2 | 2 |
| | | 4 | Mayor Gitar 3 | 2 |
| | | 5 | Resital Gitar | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 10 |
| 16 | Dr. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn | 1 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 2 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 3 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 4 | Metode Gitar Carccasi | 2 |
| | | 5 | *Kritik Seni | 2 |
| | | 6 | Komposisi 2 [Tim Bu Helena] | 1 |
| | | 7 | Komposisi 2 [Tim Bu Helena] | 1 |
| TOTAL SKS | | | | 12 |
| 16 | Dani Nur Saputra, M.Sn | 1 | Solfegio [Tim Bu Clemy] | 1 |
| | | 2 | *Telaah Kurikulum [Tim Bu Clemy] | 1 |
| | | 3 | Notasi Musik [Tim Bu Dian] | 1 |
| | | 4 | Ansambel Recorder [Tim Bu Dian] | 1 |
| | | 5 | Metode Penelitian Kuantitatif [Tim Bu Sri] | 1 |
| | | 6 | Teori Musik Dasar 1 [Tim Bu Dian] | 2 |
| | | 7 | Gitar 1 | 2 |
| | | 8 | Mayor Biola 1 | 2 |
| | | 9 | Mayor Biola 4 | 2 |
| | | 10 | Resital Biola | 2 |
| | | 11 | Resital Biola | 2 |
| | | 12 | Metode Gitar Carcassi | 2 |
| | | 13 | Paduan Suara 3 [Tim Bu Rien] | 1 |
| | | 14 | Vokal [Tim Bu Rien} | 1 |
| | | 15 | Vokal [Tim Bu Rien} | 1 |
| TOTAL SKS | | | | 22 |

| | | | | |
|------------------|---------------------------------------|----|---|-----------|
| 17 | Aldhila Mifta Firdhani, S.Sn, M.Pd | 1 | Harmoni 1 [Tim Bu Caecil] | 2 |
| | | 2 | Metode Penelitian Kuantitatif [Tim Bu Sri] | 1 |
| | | 3 | Notasi Musik [Tim Bu Tjut] | 1 |
| | | 4 | Solfegio [Tim Bu Tjut] | 1 |
| | | 5 | Sejarah Musik 1 [Tim Bu Helena] | 2 |
| | | 6 | Sejarah Musik 1 [Tim Bu Helena] | 2 |
| | | 7 | Pengantar Piano | 2 |
| | | 8 | Paduan Suara 1 [Tim Bu Rien] | 1 |
| | | 9 | *Media Pembelajaran dan Teknologi [Tim Bu Ayu] | 1 |
| | | 10 | Data Raya dan Pemrograman | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 15 |
| 19 | Auliya Ayu Annisa, M.Pd. | 1 | Pengantar Piano [Tim Bu Clemy] | 1 |
| | | 2 | Pengantar Piano [Tim Bu Tjut] | 1 |
| | | 3 | Penulisan Ilmiah [Tim Bu Tuti] | 1 |
| | | 4 | Penulisan Ilmiah [Tim Bu Tuti] | 1 |
| | | 5 | Kewirausahaan [Tim Pak Adit] | 1 |
| | | 6 | Metode Pembelajaran Musik Anak [Tim Bu Rien] | 1 |
| | | 7 | Metode Pembelajaran Musik Anak [Tim Bu Rien] | 1 |
| | | 8 | Direksi 1 [Tim Bu Caecil] | 1 |
| | | 9 | *Media Pembelajaran dan Teknologi [Tim Pak Aldhi] | 1 |
| TOTAL SKS | | | | 9 |
| 20 | Dr. Widya Pariwita, M | 1 | *Komunikasi Bisnis | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 2 |
| 21 | Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn | 1 | *Manajemen Pagelaran Musik | 2 |
| TOTAL SKS | | | | 2 |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

I. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

| NO | NAMA DOSEN | NO | SKS | MATA KULIAH |
|----|--------------------------------|----|-----|-------------------------------------|
| 1 | Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. | 1 | 2 | Kaiwa I |
| | | 2 | 2 | Kaiwa V |
| | | 3 | 2 | Kaiwa V |
| | | 4 | 2 | Kaiwa V |
| | | 5 | 2 | Tegami no Kakikata |
| | | 6 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | Total SKS | | 12 | |
| 2 | Dr. Poppy Rahayu, S.Pd., M.Pd. | 1 | 2 | Kaiwa I |
| | | 2 | 2 | Dokkai I |
| | | 3 | 2 | Kaiwa III |
| | | 4 | 2 | Kaiwa III |
| | | 5 | 2 | Kaiwa III |
| | | 6 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | | 7 | 2 | Filsafat Ilmu |
| | Total SKS | | 14 | |
| 3 | Eky Kusuma Hapsari, M.Hum. | 1 | 2 | Kanji I |
| | | 2 | 2 | Kanji I |
| | | 3 | 2 | Kanji I |
| | | 4 | 3 | Gengogaku Nyuumon |
| | | 5 | 3 | Gengogaku Nyuumon |
| | | 6 | 2 | Kewirasusahaan |
| | | 7 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | Total SKS | | 16 | |
| 4 | Tia Ristiawati, M.Hum. | 1 | 2 | Choukai V |
| | | 2 | 2 | Choukai V |
| | | 3 | 2 | Choukai V |
| | | 4 | 2 | Honyaku (Nihongo-Indoneshiago) |
| | | 5 | 2 | Honyaku (Nihongo-Indoneshiago) |
| | | 6 | 2 | Nihon Bungaku |
| | | 7 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | | 8 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | | 9 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | | 10 | 2 | Estetika Bahasa dan Seni |
| | Total SKS | | 22 | |
| 5 | Dr. Komara Mulya, M.Ed. | 1 | 2 | Sakubun I |
| | | 2 | 2 | Dokkai III |
| | | 3 | 2 | Sakubun III |
| | | 4 | 2 | Sakubun III |

| | | | | |
|----|--|---|----|-------------------------------------|
| | | 5 | 2 | Sakubun III |
| | | 6 | 2 | Sosiolingusitik Jepang |
| | | 7 | 3 | Gogaku Kyouiku Zemi |
| | Total SKS | | 15 | |
| 6 | Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. | 1 | 2 | Sakubun I |
| | | 2 | 3 | Kenkyuuhou |
| | | 3 | 3 | Kenkyuuhou |
| | | 4 | 4 | Sogo Enshuu Zemi |
| | | 5 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | Total SKS | | 14 | |
| 7 | Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed. | 1 | 2 | Choukai I |
| | | 2 | 2 | Choukai I |
| | | 3 | 2 | Choukai I |
| | | 4 | 2 | Choukai III |
| | | 5 | 2 | Choukai III |
| | | 6 | 2 | Choukai III |
| | | 7 | 2 | Nihon Bunka |
| | | 8 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | Total SKS | | 16 | |
| 8 | Dr. Nia Setiawati, M.Pd. | 1 | 4 | Bunpou I |
| | | 2 | 2 | Kanji III |
| | | 3 | 2 | Statistik |
| | | 4 | 2 | Statistik |
| | | 5 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | | 6 | 2 | Kyoushitsu Katsudou |
| | Total SKS | | 14 | |
| 9 | Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si. | 1 | 2 | Dokusaku I |
| | | 2 | 3 | Bunpou III |
| | | 3 | 3 | Bunpou V |
| | | 4 | 2 | Nihon Shi |
| | | 5 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | | 6 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | | 7 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | Total SKS | | 18 | |
| 10 | Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. | 1 | 3 | Pendidikan Agama Katholik |
| | | 2 | 2 | Pendidikan Agama Kristen Katholik |
| | | 3 | 4 | Bunpou I |
| | | 4 | 2 | Kanji III |
| | | 5 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | | 6 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | | 7 | 3 | Nihon Bunka Nyuumon |
| | Total SKS | | 19 | |
| 11 | Dr. Frida Philiyanti, M.Pd, | 1 | 2 | Dokusaku I |
| | | 2 | 2 | Dokusaku I |
| | | 3 | 3 | Bunpou V |
| | | 4 | 2 | Kyouiku Hyouka |
| | | 5 | 2 | Kyouiku Hyouka |
| | | 6 | 2 | Praktek Keterampilan Mengajar (PKM) |
| | Total SKS | | 13 | |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|----|------------------|
| 12 | Muhammad Ali Hamdi, M.Pd. | 1 | 2 | Kaiwa I |
| | | 2 | 2 | Kanji III |
| | | 3 | 3 | Bunpou V |
| | | 4 | 2 | Dokkai III |
| | | 5 | 2 | Bijinesu Nihongo |
| Total SKS | | | 11 | |
| 13 | Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd. | 1 | 4 | Bunpou I |
| | | 2 | 3 | Bunpou III |
| | | 3 | 2 | Sakubun I |
| Total SKS | | | 9 | |
| 14 | Ruri Fadhillah Hakim, S.S., M.Hum. | 1 | 3 | Bunpou III |
| | | 2 | 2 | Dokkai I |
| | | 3 | 2 | Dokkai I |
| | | 4 | 2 | Dokkai III |
| Total SKS | | | 9 | |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

J. PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

| No | Nama Dosen | Kode Mata Kuliah | Mata Kuliah | Keterangan | SKS |
|----|---|------------------|--|-------------|-----------|
| 1 | Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A. | 22362003 | Critical Literacy | 2021 A | 3 |
| | | | | | 3 |
| 2 | Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. | 22361003 | Philosophy of Science | 2021 A | 3 |
| | | 22361003 | Philosophy of Science | 2021 B | 3 |
| | | 22361003 | Philosophy of Science | 2021 C | 3 |
| | | | | | 9 |
| 3 | Dr. Ratna Dewanti, M.Pd. | 22361013 | Research Methodology in English Language Education | 2021 A | 3 |
| | | 22361013 | Research Methodology in English Language Education | 2021 B | 3 |
| | | 22361013 | Research Methodology in English Language Education | 2021 C | 3 |
| | | 22362102 | Academic Writing | 2019 | 2 |
| | | | | | 11 |
| 4 | Dr. Sri Sumarni, M.Pd. | 22361043 | English Language Education Planning and Evaluation | 2021 A | 3 |
| | | 22361043 | English Language Education Planning and Evaluation | 2021 B | 3 |
| | | 22362132 | Current Issues in Education | 2019 | 2 |
| | | | | | 8 |
| 5 | Dr. Darmahusni, M.A. | 22361053 | English Language Learning, Teaching, and Assessing | 2021 B | 3 |
| | | 22361053 | English Language Learning, Teaching, and Assessing | 2021 C | 3 |
| | | 22361042 | English Language Teaching Methodology | Matrikulasi | 2 |
| | | 22363013 | English Language Education Management | 2019 | 3 |
| | | | | | 11 |
| 6 | Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. | 22362003 | Critical Literacy | 2021 B | 3 |
| | | 22362003 | Critical Literacy | 2021 C | 3 |
| | | 22361052 | Teaching Practicum / Micro Teaching | Matrikulasi | 2 |
| | | | | | 8 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|----------|--|--------|----------|
| 7 | Dr. Muchlas Suseno, M.Pd. | 22361043 | English Language Education Planning and Evaluation | 2021 A | 3 |
| | | 22361053 | English Language Learning, Teaching, and Assessing | 2021 C | 3 |
| | | | | | 6 |



Liliana Muliastuti

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA
NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
TANGGAL: 1 Maret 2021
TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

K. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

| No | Nama Dosen | Kode Seksi | Kode Matkul | Mata Kuliah | SKS |
|----|---------------------------------------|------------|-------------|---|------|
| 1 | Ayu Trihardini, M.A. | 1213600041 | 29250282 | Kajian Linguistik | 1 |
| | | 1213600036 | 29257004 | Audio Visual Bahasa Mandarin | 2 |
| | | 1213600029 | 29255002 | Membaca dan Menulis Lanjut I | 1 |
| | | 1213600027 | 29250113 | Membaca dan Menulis Lanjut I | 1,5 |
| | | 1213600024 | 29253062 | Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin | 1 |
| | | 1213600022 | 29250074 | Membaca dan Menulis Dasar III | 2 |
| | | 1213600016 | 29251052 | Pengantar Linguistik Umum | 1 |
| | | 1213600013 | 29250014 | Menyimak dan Berbicara Dasar I | 2 |
| | | | | | 11,5 |
| 2 | Susni Andriani, M.TCSOL. | 1213600042 | 20055182 | Kajian Kebudayaan | 1 |
| | | 1213600032 | 29255052 | Filsafat Ilmu | 2 |
| | | 1213600024 | 29253062 | Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin | 1 |
| | | 1213600023 | 29250074 | Membaca dan Menulis Dasar III | 2 |
| | | 1213600019 | 29253042 | Tata Bahasa III | 1 |
| | | 1213600001 | 29250094 | Tata Bahasa I | 4 |
| | | 1213600002 | 29250094 | Tata Bahasa I | 4 |
| | | | | | 15 |
| 3 | Rizky Wardhani, M.Pd., M.TCSOL. | 1213600043 | 20053082 | Seminar Bahasa dan Pengajaran Bahasa | 1 |
| | | 1213600038 | 29257042 | Bahasa Mandarin Wisata | 2 |
| | | 1213600034 | 29255033 | Pengantar Teknologi Pendidikan Bahasa Mandarin | 3 |
| | | 1213600022 | 29250074 | Membaca dan Menulis Dasar III | 2 |
| | | 1213600013 | 29250014 | Menyimak dan Berbicara Dasar I | 2 |
| | | 1213600012 | 29250014 | Menyimak dan Berbicara Dasar I | 2 |
| | | | | | 12 |
| 4 | Vanya Zelia, M.Pd. | 1213600052 | 29255074 | Perenc.Pengajaran &Pengemb. Materi Ajar B.Mandarin | 2 |
| | | 1213600044 | 29252052 | Pengantar Sejarah Cina | 2 |
| | | 1213600042 | 20055182 | Kajian Kebudayaan | 1 |
| | | 1213600037 | 29257032 | Bahasa Mandarin Bisnis | 2 |
| | | 1213600035 | 29255062 | Teori Kewirausahaan | 2 |
| | | 1213600030 | 29250243 | Perencanaan Pengajaran Bahasa Mandarin | 1,5 |
| | | 1213600025 | 29253052 | Pengantar kebudayaan dan Kesusastraan Cina | 2 |
| | | 1213600021 | 29250034 | Menyimak dan Berbicara Dasar III | 2 |
| | | 1213600020 | 29250034 | Menyimak dan Berbicara Dasar III | 2 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------|-------------------------------|--|------|
| | | 1213600015 | 29250052 | Membaca dan Menulis Dasar I | 1 |
| | | 1213600014 | 29250052 | Membaca dan Menulis Dasar I | 1 |
| | | | | | 18,5 |
| 5 | Aprilia Ruby Wikarti, M.A. | 1213600041 | 29250282 | Kajian Linguistik | 1 |
| | | 1213600040 | 29257012 | Estetika Bahasa dan Seni | 2 |
| | | 1213600036 | 29257004 | Audio Visual Bahasa Mandarin | 2 |
| | | 1213600031 | 29255022 | Terjemahan Mandarin-Indonesia | 2 |
| | | 1213600029 | 29255002 | Membaca dan Menulis Lanjut I | 1 |
| | | 1213600027 | 29250113 | Membaca dan Menulis Lanjut I | 1,5 |
| | | 1213600021 | 29250034 | Menyimak dan Berbicara Dasar III | 2 |
| | | 1213600016 | 29251052 | Pengantar Linguistik Umum | 1 |
| | | 1213600012 | 29250014 | Menyimak dan Berbicara Dasar I | 2 |
| | | | | | 14,5 |
| 6 | Hudiyekti Prasetyaningtyas, M.Ed. | 1213600052 | 29255074 | Perenc.Pengajaran &Pengemb. Materi Ajar B.Mandarin | 2 |
| | | 1213600043 | 20053082 | Seminar Bahasa dan Pengajaran Bahasa | 1 |
| | | 1213600039 | 29258014 | Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing | 4 |
| | | 1213600033 | 29255042 | Metode Penelitian | 2 |
| | | 1213600030 | 29250243 | Perencanaan Pengajaran Bahasa Mandarin | 1,5 |
| | | 1213600019 | 29253042 | Tata Bahasa III | 1 |
| | | 1213600018 | 29250104 | Tata Bahasa III | 4 |
| | | 1213600017 | 29250104 - Tata Bahasa III | | 4 |
| | | | | 19,5 | |
| 7 | Hasan, M.Pd | 1213600028 | 29255012 | Menyimak dan Percakapan Lanjut I | 2 |
| | | 1213600026 | 29250133 | Menyimak dan Berbicara Lanjut I | 3 |
| | | 1213600023 | 29250074 | Membaca dan Menulis Dasar III | 2 |
| | | 1213600020 | 29250034 | -Menyimak dan Berbicara Dasar III | 2 |
| | | 1213600015 | 29250052 | Membaca dan Menulis Dasar I | 1 |
| | | 1213600014 | 29250052 | Membaca dan Menulis Dasar I | 1 |
| | | | | | |



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

L. PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

| No | Nama Dosen | Mata Kuliah | | SKS | Program Studi |
|----|---|-------------|--|-----|---------------------------|
| 1 | Drs. Krisanjaya, M.Hum. NIP 19680713 199203 1 001 | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21250752-Sejarah Perkembangan Linguistik | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21251122-Linguistik Komputasional | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251122-Linguistik Komputasional | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21250072-Sosiolinguistik | 1 | Sastra Indonesia |
| | | | | 13 | |
| 2 | Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. NIP 19691009 199802 1 001 | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21250382-Dialektologi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21250322-Psikolinguistik | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250334-Leksikografi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 20055152 - Praktek Kerja Lapangan | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 14 | |
| 3 | Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum. NIP 19700828 199703 2 002 | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21251002-Pengantar Ilmu Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21251002-Pengantar Ilmu Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251002-Pengantar Ilmu Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21250732-Sastra Nusantara (Khusus Pemintaan Sastra) | 2 | |
| | | | Jumlah | 14 | |
| 4 | Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum. NIP 19711231 200003 1 001 | 1 | 21251044-Kajian Prosa | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 2 | 21251022-Pengantar Sosiologi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21251022-Pengantar Sosiologi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251022-Pengantar Sosiologi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 10 | |
| 5 | Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. NIP 19721030 200112 1 001 | 1 | Bahasa Indonesia 2 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 4 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Menyimak dan membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Menyimak dan membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Menyimak dan membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21251222-Keterampilan Berbahasa Produktif Berbicara | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 20055024-Dasar-Dasar Filsafat | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 7 | 21250192-Kajian Sastra Bandingan | 2 | Sastra Indonesia |

| | | | | | |
|----|--|---|--|----|------------------------|
| | | 8 | 21250774-Pengajaran Bahasa Indonesia Penutur Asing (BIPA) | 4 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 22 | |
| 6 | Dr. Helvy Tiana Rosa,S.S, M.Hum. NIP 19700402 200501 2 002 | 1 | 21250912-Penulisan Kreatif (MK Wajib Khusus Konsentrasi Sastra) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 2 | 21250892-Apresiasi Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21250892-Apresiasi Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250892-Apresiasi Sastra | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21250822-Kajian Drama | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21250822-Kajian Drama | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 12 | |
| 7 | Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si NIP 19800601 200501 2 002 | 1 | Bahasa Indonesia 2 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 4 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21251104-Teori dan Aplikasi Jurnalistik | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21251242-Keterampilan Berbahasa Reseptif (Membaca) | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21251112-Kajian Sastra Lisan | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 8 | 20051052-Bahasa Inggris | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 18 | |
| 8 | Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. NIP 19781122 200604 2 001 | 1 | Bahasa Indonesia 1 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 2 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | Bahasa Indonesia 1 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 2 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 3 | 21251154-Entrepreneur Bahasa (MK Wajib Khusus Konsentrasi Linguistik) | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21251154-Entrepreneur Bahasa (MK Wajib Khusus Konsentrasi Linguistik) | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21250044-Sintaksis Bahasa Indonesia | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21250044-Sintaksis Bahasa Indonesia | 4 | Pascasarjana |
| | | | Jumlah | 20 | |
| 9 | Venus Khasanah, S.S., M.Pd. NIP 19701104 200212 2 004 | 1 | Bahasa Indonesia 4 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 8 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21251044-Kajian Prosa | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250982-Kajian Sastra Anak | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 14 | |
| 10 | Aulia Rahmawati, M.Hum NIP 19800914 200801 2 013 | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21250014-Linguistik Umum | 6 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21250832-Linguistik Historis Komparatif | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250334-Leksikografi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 20051052-Bahasa Inggris | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 18 | |
| 11 | | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------|---------------------------|
| | Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. NIP 19771126 200812 1 001 | 2 | 21250022-Fonologi Bahasa Indonesia | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21250022-Fonologi Bahasa Indonesia | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250022-Fonologi Bahasa Indonesia | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21250053-Wacana Bahasa Indonesia | 3 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21250632-Wacana Bahasa Indonesia | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | | Jumlah | 17 |
| 12 | Dr. Saifur Rahman, M. Hum NIP 19770322 201012 1 002 | 1 | Bahasa Indonesia 2 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 4 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 3 | 21251104-Teori dan Aplikasi Jurnalistik | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 20055024-Dasar-Dasar Filsafat | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 20055024-Dasar-Dasar Filsafat | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21250812-Stilistika | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 7 | 21251092-Sastra Dunia | 2 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 20 | |
| 13 | Sigit Widiatmoko, M.Hum. NIP 198904062019031013 | 1 | Bahasa Indonesia 3 kelas. @ 1 kelas 2 SKS | 6 | Mata Kuliah Umum (MKU) |
| | | 2 | 21250072-Sosiolinguistik | 1 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 21250014-Linguistik Umum | 6 | Sastra Indonesia |
| | | 4 | 21250334-Leksikografi | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 5 | 21251222-Keterampilan Berbahasa Produktif Berbicara | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 6 | 21250774-Pengajaran Bahasa Indonesia Penutur Asing (BIPA) | 4 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 21 | |
| 14 | Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. NIP 196611101992012001 | 1 | 21250902-Kajian Budaya | 2 | Sastra Indonesia |
| | | 2 | 20055104-Metodologi Penelitian | 4 | Sastra Indonesia |
| | | 3 | 20055104-Metodologi Penelitian | 4 | Sastra Indonesia |
| | | | Jumlah | 10 | |



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS
 BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
 JAKARTA
 NOMOR : 1501.a/UN39.5.FBS/HK/2021
 TANGGAL: 1 Maret 2021
 TENTANG: PENETAPAN PENGAJAR
 SEMESTER GASAL (115) TAHUN AKADEMIK
 2021/2022 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

M. PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

| NO | NAMA DOSEN | Seksi | MATA KULIAH | SKS | MHS. PRODI. | TIM |
|----|-------------------------|------------|--|-----|----------------|--------------------|
| 1 | Eva Leiliyanti, Ph.D | 1209600004 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600020 | Grammar in Discourse (20B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600038 | Introduction To Research (19A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600043 | Grammar in Discourse (20A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600049 | Introduction to Discourse Analysis (19B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600055 | Academic Writing (20A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600071 | Scientific Writing (18B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600074 | World Literature (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600078 | Grammar in Discourse (ALL) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600084 | Film Appreciation (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 25 | | |
| 2 | Atikah Ruslianti, M.Hum | 1209600005 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600016 | Gender in Literature (18B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600012 | Contemporary Drama (19A) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600041 | Contemporary Drama (19B) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600040 | Introduction to Literary Criticism (19B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600056 | Introduction to Literary Criticism (19A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600034 | Classic Drama (20A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600013 | Drama (KONVERSI) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600067 | Scientific Writing (18A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600080 | Children's & Young Adult Literature (17) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 28 | | |
| 3 | Diyantari, M.App.Ling | 1209600003 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600015 | Intensive Reading (21B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600021 | Fundamentals of Grammar (21A) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600033 | Academic Writing (20B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600039 | Public Speaking (20A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600046 | Fundamentals of Grammar (21B) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|------------|---|----|----------------|--------------------|
| | | 1209600052 | Business Communication (21B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600053 | English for Business Communication (KONVERSI) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600057 | Business Communication(21A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600072 | Scientific Writing (18A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600075 | English Grammar (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600079 | Academic Writing (ALL) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600081 | Grammar for Academic Communication (KONVERSI) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600082 | English in Academic Discourse (KONVERSI) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600088 | Speaking for Social Interaction(21) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 42 | | |
| 4 | Nurul Adha Kurniati, M.Hum | 1209600008 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600014 | Listening Comprehension (21A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600018 | Introduction to Creative Writing (18A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600026 | English for Social Communication (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600035 | Dasar-Dasar Filsafat (20B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600062 | Dasar-Dasar Filsafat (20A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600058 | Classic Poetry (19B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600069 | Scientific Writing (18A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600083 | English in Social Discourse (KONVERSI) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 23 | | |
| 5 | Rahayu Purbasari, M.Hum | 1209600002 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600010 | Introduction To Research (19B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600022 | Intensive Reading (21A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600023 | Basic Reading (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600030 | Classic Prose (20A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600044 | Classic Prose (20B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600047 | Bahasa Indonesia for Translators (19A) | 2 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600054 | Theories of Translation (20B) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600060 | Diction in Discourse (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600064 | Introduction to Literary Works (REF) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600065 | Classic Prose (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600073 | Scientific Writing (ALL) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600076 | Diction in Discourse (REF) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600077 | Basic Reading (REF) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600086 | Subtitling (Pilihan 1) (18) | 3 | Sastra Inggris | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------------|---|----|----------------|--------------------|
| | | | Jumlah | 37 | | |
| 6 | Nurbaity, M.Hum | 1209600025 | Introduction to Creative Writing (18B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600036 | Gender in Literature (Pilihan 3) (18A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600050 | Introduction to Discourse Analysis (19A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 9 | | |
| 7 | Dwi Linda Kusuma, M.Hum | 1209600007 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600017 | Classic Poetry (19A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600027 | Classic Drama (20B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600032 | English for Media (REF) | 3 | Sastra Inggris | Tessaannisa, M.Hum |
| | | 1209600059 | Listening Comprehension (21B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600068 | Scientific Writing (18B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 15 | | |
| 8 | Ati Sumiati, M.Hum | 1209600006 | Pengembangan Keterampilan Profesi (PKL) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600019 | Bahasa Indonesia for Translators (19B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600029 | Introduction To Linguistics (21B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600031 | English Morphology and Syntax (20A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600037 | Introduction To Linguistics (21A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600045 | Theories of Translation (20A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600048 | Public Speaking (20B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600063 | English Morphology and Syntax (20B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600066 | English For Interpersonal Communication (REF) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600070 | Scientific Writing (18B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600085 | Psycholinguistics (Pilihan 3) (18) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600087 | Introduction to Language (21) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 30 | | |
| 9 | Dr. Ifan Iskandar, M.Hum | 1209600028 | Comparative Linguistics (Indonesia - English) (19A) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600061 | Comparative Linguistics (Indonesia - English) (19B) | 3 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 6 | | |
| 10 | Vera Maya Santi | 1209600042 | Statistika (19A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600051 | Statistika (19B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 4 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------|------------|---------------------------|---|----------------|--|
| 11 | Shandy Aditya | 1209600011 | Big Data dan Coding (18B) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | 1209600024 | Big Data dan Coding (18A) | 2 | Sastra Inggris | |
| | | | Jumlah | 4 | | |



Liliana Muliastuti
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001